

Planificação Anual 9º Ano

Disciplina: Francês II, nível 3

En Action 3 – Areal Editores

Temas/Conteúdos	Objetivos	Estratégias/Atividades	Metodologias/ Recursos	Avaliação	N.º de aulas
<p>Conteúdos do manual e do programa.</p> <ul style="list-style-type: none"> . lexicais . morfosintáticos . pragmáticos . fonéticos/ fonológicos . culturais 	<p>Definidos no programa.</p>	<p>(Definidas para cada unidade.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Manual: En action 3, Areal Editores - Dicionário; - Gramática; - Enciclopédia; - Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> - Avaliação inicial diagnóstica; - Auto e heteroavaliação; - Avaliação formativa/ formadora; - Provas escritas/ orais/ práticas; - Observação direta; - Assiduidade, pontualidade, comportamento, interesse e empenho; - Iniciativa e criatividade; - Progressão ao longo do ano letivo; 	<p>Entre 62 e 66</p>
<p>UNIDADE 0</p> <p><i>Pour suivre et poursuivre...</i></p> <p><i>MISE à jour</i></p>	<p>COMPREENDER <i>OUVIR/VER : textos orais e audiovisuais de natureza diversificada adequados aos desenvolvimentos intelectual, socioafetivo e linguístico do aluno.</i> <i>LER: textos escritos de natureza diversificada adequados aos desenvolvimentos intelectual, socioafetivo e linguístico.</i></p> <p>INTERAGIR <i>OUVIR/FALAR: em situações de comunicação diversificadas.</i> <i>LER/ ESCREVER: em situações de comunicação diversificada.</i></p> <p>PRODUZIR <i>FALAR/ PRODUZIR: textos escritos correspondendo a necessidades específicas de comunicação.</i> <i>ESCREVER/ PRODUZIR: textos orais correspondendo a necessidades específicas de comunicação.</i></p> <p>SABER APRENDER</p>	<p>Observação de imagens;</p> <p>Atividades de audição;</p> <p>Observação e exploração de transparências;</p> <p>Trabalho de pares;</p> <p>Autoavaliação;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Manual; - caderno de atividades; - caderno diário; - projetor; - transparências; - leitor CD/CD áudio; - documentos autênticos. 	<p>Autoavaliação (no fim da unidade);</p> <p>Avaliação diagnóstica</p>	<p>4</p>



Temas/Conteúdos	Objetivos	Estratégias/Atividades	Metodologias/ Recursos	Avaliação	N.º de aulas
UNIDADE 1 <i>Protéger et préserver</i> Qualidade de vida Poluição Meio ambiente Masculino e feminino Singular e Plural Presente do indicativo Demonstrativos: determinantes e pronomes <i>Passé composé</i> (revisão)	COMPREENDER <i>OUVIR/VER : textos orais e audiovisuais de natureza diversificada adequados aos desenvolvimentos intelectual, socioafetivo e linguístico do aluno</i> <i>LER: textos escritos de natureza diversificada adequados aos desenvolvimentos intelectual, socioafetivo e linguístico</i> INTERAGIR <i>OUVIR/FALAR: em situações de comunicação diversificadas</i> <i>LER/ ESCREVER: em situações de comunicação diversificada</i> PRODUZIR <i>FALAR/ PRODUZIR: textos escritos correspondendo a necessidades específicas de comunicação</i> <i>ESCREVER/ PRODUZIR: textos orais correspondendo a necessidades específicas de comunicação</i>	Escuta ativa; Observação de imagens; Leitura de banda desenhada e de textos; Observação e exploração de transparências; Produção de frases escritas; Autoavaliação.	- Manual - caderno de atividades - caderno diário - fichas (in)formativas - projetor - transparências - leitor CD/CD áudio - documentos autênticos	Autoavaliação (no fim da unidade): Avaliação sumativa.	10
UNIDADE 2 <i>Connaître et développer</i> Invenções e descobertas Ciência e tecnologia Pesquisa científica Desenvolvimento tecnológico Indústria de ponta Adavérbios de modo em <i>-ment</i> <i>Imparfait de l'indicatif</i> Possessivos: determinantes e pronomes <i>Subjonctif présent</i> Expressão de fim: <i>pour/ afin de, pour que / afin que</i>	SABER APRENDER	Escuta ativa Produção de frases escritas e orais Leitura de textos Diálogo Observação e exploração de transparências Trabalho de pares ou de grupo <i>Jeu de rôle</i> Autoavaliação	- manual - caderno de atividades - caderno diário - fichas (in)formativas - projetor - transparências - leitor CD/CD áudio - documentos autênticos	Autoavaliação (no fim da unidade) Avaliação sumativa	12



Temas/Conteúdos	Objetivos	Estratégias/Atividades	Metodologias/Recursos	Avaliação	N.º de aulas
<p>UNIDADE 3 <i>Découvrir et apprécier</i></p> <p>Cultura e estética Valores artísticos Museus Espetáculos Concertos Cinema</p> <p>Pronomes relativos: que, qui, où, dont Pronomes COD (le, la, les) e COI (lui, leur) Futur simple Par / pour Expressão de negação Gérondif</p>	<p>COMPREENDER <i>OUVIR/VER : textos orais e audiovisuais de natureza diversificada adequados aos desenvolvimentos intelectual, socioafetivo e linguístico do aluno</i> <i>LER: textos escritos de natureza diversificada adequados aos desenvolvimentos intelectual, socioafetivo e linguístico</i></p> <p>INTERAGIR <i>OUVIR/FALAR: em situações de comunicação diversificadas</i> <i>LER/ ESCREVER: em situações de comunicação diversificada</i></p> <p>PRODUZIR <i>FALAR/ PRODUZIR: textos escritos correspondendo a necessidades específicas de comunicação</i> <i>ESCREVER/ PRODUZIR: textos orais correspondendo a necessidades específicas de comunicação</i></p>	<p>Escuta ativa Discriminação sonora Produção de frases escritas Associação grafema/fonema <i>Jeu de rôle</i> Observação e exploração de transparências Autoavaliação</p>	<p>- Manual - caderno de atividades - caderno diário - fichas (in)formativas - projetor - Transparências - leitor CD/CD áudio - documentos autênticos</p>	<p>Autoavaliação (no fim da unidade) Avaliação sumativa</p>	12
<p>UNIDADE 4 <i>Aider et s'engager</i></p> <p>Cooperação internacional Solidariedade</p> <p>Expressão de causa: <i>comme, grâce à, à cause de, parce que/car, puisque</i> <i>Conditionnel présent</i> Numerais Expressão de concessão : <i>malgré, même si, bien que</i> Voz activa e voz passiva</p>	<p>SABER APRENDER</p>	<p>Observação de imagens Leitura de textos e de imagens Atividades de audição Produção de frases Discriminação sonora <i>Jeu de rôle</i> Autoavaliação</p>	<p>- Manual - caderno de atividades - caderno diário - fichas (in)formativas - leitor CD/CD áudio - documentos autênticos</p>	<p>Autoavaliação (no fim da unidade) Avaliação sumativa</p>	12 (+2)

Temas/Conteúdos	Objetivos	Estratégias/Atividades	Metodologias/Recursos	Avaliação	N.º de aulas
UNIDADE 5 Étudier et travailler Estudos Vida ativa Emigração/imigração Horário escolar Vias profissionais no sistema escolar Francês Profissões Pronomes adverbiais <i>en</i> e <i>y</i> Expressões da consequência : <i>alors, donc, c'est pourquoi, par conséquent, si/tellement...que, tant/ tellement...que, tant de / tellement de ...que</i> <i>Plus-que-parfait</i> <i>Impératif</i> Expressão da condição <i>Passé simple*</i>	<p style="text-align: center;">COMPREENDER</p> <p><i>OUVIR/VER : textos orais e audiovisuais de natureza diversificada adequados aos desenvolvimentos intelectual, socioafetivo e linguístico do aluno</i></p> <p><i>LER: textos escritos de natureza diversificada adequados aos desenvolvimentos intelectual, socioafectivo e linguístico</i></p> <p style="text-align: center;">INTERAGIR</p> <p><i>OUVIR/FALAR: em situações de comunicação diversificadas</i></p> <p><i>LER/ ESCREVER: em situações de comunicação diversificada</i></p> <p style="text-align: center;">PRODUZIR</p> <p><i>FALAR/ PRODUZIR: textos escritos correspondendo a necessidades específicas de comunicação</i></p> <p><i>ESCREVER/ PRODUZIR: textos orais correspondendo a necessidades específicas de comunicação</i></p> <p style="text-align: center;">SABER APRENDER</p>	Observação de imagens Leitura de textos e de imagens Atividades de audição Produção de frases Escuta ativa Associação grafema/fonema Observação de imagens Transparências Discriminação sonora <i>Jeu de rôle</i> Autoavaliação	- Manual - caderno de atividades - caderno diário - fichas (in)formativas - leitor CD/CD áudio - documentos autênticos	Autoavaliação (no fim da unidade) Avaliação sumativa	12 (+2)
				Total	62 (+4)

As professoras de Francês

*Estes conteúdos serão leccionados implicitamente